

实用释经学 第三十课...

诗篇：以色列人和我们的祷告

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按  开始播放

诗七三25 **除你以外，在天上我有谁呢？**
除你以外，在地上我也没有所爱慕的。



为什么诗人知道神跟他之间有这么亲密的关系？
答案在**十诫第一诫**，

上帝亲自晓谕说 — **除我以外不可有别神**，
背后隐含的意义 — **只有耶和華神**

是拯救他的百姓脱离埃及为奴之家的。

诗篇七三篇 **亚萨**的祷告，是很典型的从解经到释经，
亚萨是主前 1000 年的人物，所认识的

- 在主前 1400 年上帝亲自晓谕
「**除我以外不可有别神**」
- 在亚萨的生命面临困境的当下，
他回应神说：**是的上帝...**



诗歌智慧书是一种很特别的文体，

- 约伯记、诗篇、箴言、传道书、雅歌列为**诗歌智慧书**
- 旧约圣经中有三分之一都是**诗歌**的体裁，

在希伯来文当中是一种**平行句**的体裁、特殊的文体

在旧约圣经中其他的经文都是**上帝对人**说，
诗篇却是人向神的**祈祷集**或是**感想集**...



诗人懂得用这样的方式**向神来祷告**，

以及在**祈祷背后的信念**当中有一个隐含的意义 —

上帝先前的**启示**跟**晓谕**，他们知道跟神的关系是如何，
这就是所谓的**前赴神学**。

上帝先前的启示与晓谕大部分在**摩西五经**当中，

- 诗人跟神有一个特别的关系
- 向神的**祷告**、感想、埋怨、认罪的**祷文**当中，

让我们认识**人跟神**、**神跟人**之间，可以有这样的关系



他的**祷文**反应出在**信仰**跟**现实**之间所产生的**疑惑**，

- 他内在因为看见人做恶而产生的**心怀不平**
- 他深深知道**上帝在意**、**疼惜**他，

他向上帝表明了自己心内的困惑
整个的**祷告**当中**结论**有一个**高潮**，他说，

是的，除你以外在天上我有谁呢？

近乎一首**情歌**，跟神唱出他里面向神的**爱慕**跟**渴望**。



这是每一个**基督徒**，**诗篇**做为一个**祈祷手册**，

让我们可以搭着诗人的**便车** —

- 他所认识的上帝如何影响他
- 在生命不同的处境中，
可以不断的**向上帝仰望**、**呼求**



这是在阅读**旧约圣经**的**诗篇**当中，

我们可以读到**诗人跟神**之间的**信念**跟**关系**。

诗歌体裁往往比叙事文体、散文来的简洁，主要传递在**情感、信仰经历**中所要表达的东西，

- 并不是资讯性的**教义**
- 偶尔有打破散文所必须遵循的**逻辑、文法**

诗八四11a 因为**耶和华神是日头，是盾牌。**



是一种**隐喻**...

- 不会因这经文就说一以色列人**拜太阳神、拜盾牌**
- 乃是讲述**耶和华神跟诗人**的关系，
 - ◆ 以**日头**讲述**上帝的供应**，那样的温煦、真实
 - ◆ **盾牌**表达他所经历过**上帝的保护**，



他就全力以赴的面对敌人、去争战，而不需要费一大半的功夫来自我保护

诗人在他的心目当中，是**非常有安全感的**

在**诗歌体裁**里面会描述**情感、信仰**的经历。

诗歌的体裁比**散文**更注重**音韵节奏**，具有**音乐性、能够吟唱的**，

- 在一些**礼仪**里头、**敬拜**当中、**圣殿**面前，表达非常丰富的情感性、音韵性
- 在**知性**之外，更加进了**感官、情感、丰富的想象**层面



在**读诗篇**的时候，着重**诗人经验**的再现，不只是在陈述、做见证，

- **作者**要传递原本自己**跟神的经历**，邀请他的读者一起来经历
- 在**群体的敬拜**中会产生**共鸣与交流**，是非常丰富的语言文学、具有美感其中有一些**修辞**，可以学习去欣赏...



赛四十六b **凡有血气的尽都如草。**

先知也会像**诗人**一样描述...

- 这是**明喻**，表达出内在空虚无助的感受
- **诗歌体裁**中表达的东西有一些**象征性**的—用**文字**所铺排的一种**图画式**的语言，



表达出**诗人**浓浓的情感、所经历过的**上帝**

诗廿三1a **耶和华是我的牧者。** 描述**耶和华神跟我的关系**...

- 所经历过的是**上帝的保护、眷顾、带领**，不是从别处听来的，是他**自己所经历**的
- 被神引导、保护、看顾，内在的**平静、满足、安全感**



研读**诗篇**，必须穿越这种**修词丛林**，

- **作者**运用象征、想象的文体，**传递**出来
- 邀请**读者**与他一起来**经历**这么美好的**上帝**

诗篇是一个**诗歌的集合**，一共有**五卷**，会读到各种**不同类型的诗歌**—

哀歌、赞美诗、悔罪诗、咏史诗、咒诅诗。

在一些**不同类型的诗歌体裁**当中，

留意**诗人**经历了什么？

共同信仰群体的**历史**当中，又经历了什么？

在研读诗篇当中，可以从**结构**来看一篇诗，而不是把一些喜欢的经文抄下来、记忆背诵而已，譬如**亚萨的诗**称颂上帝说—

除你以外在天上我有谁呢？

- 我们可以把这个诗篇**记忆背诵**下来
- 可是常常会变得**高不可攀**—

我们**跟神之间**的差距好像是天差地这么远，**亚萨**是怎么可能达到这个境地的...



每一篇诗篇都有他本身**结构**的存在，以**七三篇**为例...

亚萨的信心不是一下子就跃升到这么高，

可以用三个修辞「**实在**」，读出三个段落，

诗人踏着三个信心步伐的阶梯，一步一步走向上帝。

1 神**实在**恩待以色列那些**清心**的人！

亚萨信仰的宣告

13 我**实在**徒然洁净了我的心，徒然洗手表明无辜。

信仰跟现实之间的落差，**亚萨**选择去**敬拜上帝**

17 等我进了**神的圣所**，思想他们的**结局**。

没有因为**差距**就不信了，他**跟神有一个默契**

18 你**实在**把他们安在滑地，使他们掉在**沉沦之中**。

亚萨的眼目改变了，不再是只看着那些**恶人**，

敬拜之后向**神**产生**炽热而诚实的爱慕**...

诗人信心的跨越，从整篇诗篇的结构，看到**信仰的阶梯**。



诗篇展现出**信仰**是一个过程，

■ **信仰**不是只是一个答案、不是只是一个教条

■ 我们知道**遇见困难**要**祷告**、

信心软弱我们要**祷告**、

诗篇却让我们看见—**要怎么祷告**...



而在这个**信仰历程**里面，我们可以看

■ **诗人**用了那些**修辞平行语句**来描述

◆ 他**跟神**的关系

◆ 自己在**神**跟前**信仰真实**的情境

■ 从**修辞、结构、平行句、前述神学**，

让我们知道**诗人**是从那里认识他的上帝



这是我们在**读诗篇**的**解经与释经**的当中，

可以用这些的**方法**，

来剖悉所读过的每一类型的**诗篇**。

诗篇的**历史背景**

1. 可以看「**题言**」，在每一篇诗第一节之前，

■ **中文圣经**是印刷成为**比较小的字体**，

有时**题言**太长，**原文圣经**是把**题言**就当**第一节**，

根据**题言**，会读到诗篇的一些**历史背景**

■ 诗篇一共150篇，**题言**有13篇是关于**历史源起**，

都是跟**大卫生平**有关，大部分在**卷一**

2. **咏史诗**大概讲述着那一段历史，内文可以揣摩**历史背景**

3. 可以根据**诗篇**是属于**第几卷**

■ 一共五卷随着**以色列的历史**收录而长成，

最后**成书**很可能是在**以斯拉、尼希米**

带领百姓**被掳归回**之后成书的，

集结成**诗篇的卷五**

■ 每一卷诗篇的**结尾语**会看出这个记号

诗人从仇敌手中蒙拯救
大卫逃避他儿子押沙龙的时候作的诗。
3 耶和華啊，
我的敵人何其加增，
有許多人起來攻擊我。



卷一大部分都是**大卫**时期所收录的，

■ **大卫**为着**建造圣殿**而预备了所有的材料，

自己是**以色列的美歌者**

■ **所罗门**建殿完毕之后，立刻就有**诗班**吟唱着

大卫的诗歌进行**献殿的礼拜**

卷二、卷三是主前第八世纪**希西家**跟**约西亚**时期，

都是**复兴的君王**、带领**圣殿的改革**、更新**圣殿的敬拜**，

收录了非常多**可拉**的诗、**亚萨**的诗等等

卷四、卷五是以**斯拉、尼希米**带领百姓归回、重建**圣殿**，

在**献殿礼**当中，把被掳归回的时期

所有**散落民间**的诗歌再次集结起来，

丰富了在**圣殿前**的敬拜



我们可以用这样的角度来了解**诗篇**可能有的**历史背景**，

帮助在**解经**中了解，**以色列人**是如何在上帝面前**祷告**的。

亲爱的耶稣，谢谢你，

你邀请每一个人，就是到你的跟前，你应许说——
叩门的就给我们开门，寻找的就必寻见。

在旅世的日子当中有太多的事件、人物，
似乎会成为我们生命的绊脚石，

让我们看不清楚**你自己的作为**；

但是**感谢你**，在这许多**不同类型的诗篇**当中，
看见诗人的困惑、挣扎，甚至信心的软弱，

他们都可以来**祷告**，

照你所应许的他们都**寻求到你**了！

- 帮助我们，让我们懂得跟着**诗人的脚步**、
踏着他们**祷告的翅膀**，与他们一起**飞身到你的跟前**
- 帮助我们，在研读**诗篇**当中，让我们**与你的关系是更亲密的**

垂听我们的**祷告**，奉**主耶稣基督**的圣名，**阿们。**

祷告

