

# 实用释经学 第卅四课...

## 个人性哀歌

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放

诗篇当中**个人性的哀歌**大部分都是属于**大卫**的，

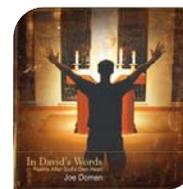
- 大量出现在诗篇的**卷一**，而且都有**题言**
- 可以了解**大卫生平**当中所经历到的困境、而他如何向神发出哀叹



个人性哀歌的结构

- **A. 前言**，哀呼神的名字、唱出他的**基本信念**
- **B. 本文**，向神叙述困境、指控敌人
- **C. 结语**，往往以**祷告**与**颂赞**做为结语

个人性的哀歌会从哀叹，  
最后到一个**信心的高峰**、他会**颂赞**；  
我们可以看**个人性哀歌**的结构，  
以至于读出**信仰**一步一步的**走出困境**，  
走到**赞美神**的云端上。



## 个人性哀歌 – 诗篇四篇 – 卷一

- A. 1 **显我为义的神啊**，我呼吁的时候，求你**应允我**！  
我在困苦中，你曾使我**宽广**；  
现在求你**怜恤我**，听我的**祷告**！
- B. 2 你们这上流人哪，你们将我的**尊荣**变为**羞辱**要到几时呢？  
你们**喜爱虚妄**，寻找**虚假**，要到几时呢？  
3 你们要知道，**耶和華**已经分别**虔诚人**归他自己；  
**我求告耶和華**，他必听我。
- 4 你们应当**畏惧**，不可犯罪；  
在床上的时候，要心里思想，并要**肃静**。
- 5 当**献上公义的祭**，又当**倚靠耶和華**。
- 6 有许多人说：**谁能指示我们甚么好处**？
- C. **耶和華**啊，求你**仰起脸来**，光照我们。  
7 你使我**心里快乐**，胜过那丰收**五谷新酒的人**。  
8 我必**安然躺下睡觉**，因为独有你**耶和華**使我**安然居住**。



题言：大卫的诗，历史背景 –

- 第三篇**题言**：**大卫**逃避他儿子**押沙龙**的时候作的诗
- 接下来几篇**大卫**的困境都是在类似的历史背景当中

结构

- A. 1 他向神呼求，唱出了他的**信念**
- B. 2-5 向上帝**叙述困境**，面对困难、就**转向上帝**
- 6a 有许多人说：**谁能指示我们甚么好处**？
- 是困境 – 因为有些人挑战他
  - 也是**信心的宣告** – 他回答这个问题...



这问题有两部分：**谁**？当然是**耶和華神**，  
**指示我们什么好处**？在经文当中提到 – C.

- 6b 他可以**被神光照**
- 7-8 上帝使他**心里快乐**、**安然睡觉**、**安然居住**  
是敌人的质询挑战，是困境，  
可是却提醒了他 – **是上帝、唯有上帝！**



## 个人性的哀歌会唱出一种信念 —

诗人跟上帝之间有一个紧密的关系,

- 生命中每一个细节, 都是上帝所负责的
  - 他借着**个人性哀歌**的祷告邀请上帝来,
    - ◆ 再次以上帝为生活中点点滴滴的中心
    - ◆ 以**专注不分心**的态度, 来寻求神, 可以看到上帝如何被他寻见
- 哀歌的语言好像是信心的影子,  
他不是自求多福、不是认命、认份, 而是**向上帝呼求**。



大卫的困境是因为他的罪造成,

另外一个类型**悔罪诗**, 看到大卫如何**认罪、悔罪**。  
在他**认罪悔罪、得着赦罪平安**之后,  
他不是要去**将功补过**,  
他**直接求神**救他脱离这个困境。



看到一些**修辞**, 可以做一些**对比**...

- ◆ 1a **显我为义的神**, 那人呢?
- ◆ 2b **你们将我的尊荣变为羞辱要到几时呢?**  
这一句就够了一他**确定我呼求时, 你会应允!**  
全篇中他唱出他的**信念 — 神是显我为义的**。  
他向**周围挑战他的人** — 3a **你们要知道...**  
3b **耶和華已经分别虔诚人归他自己**。  
他自己是**属于神的**, 跟那些人**不是同一路的**。



**虔诚人**原文 תִּיֹן 02623 chaciyd

从**上帝的慈爱** טֶן 02617 checed 衍生而来,

- 被上帝 טֶן 是**神立约的慈爱所爱着的人**, 就是一个 תִּיֹן **虔诚人**
- 很像**间约**时期有一种**哈西典人**, 就是**分别出来的虔诚人**



诗人的**信念** — 3a **我求告耶和華, 他必听我**。

那个**天线**连结稳当, 诗人就不**惧怕**...

8 **我必安然躺下睡觉,**  
**因为独有你耶和華使我安然居住。**

这是**诗歌体**中**平行句**里,  
表达了一种**平安的、喜乐的**安全感。



1. **宽广**的生命
2. **分别出来**的生命,

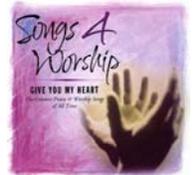
或许不跟别人**同流合污**, 才会有这些困境

3. **蒙光照**的生命, 以至于他**不会被困境所困**,  
在上帝光照中, 他可以**快乐、安然躺下睡觉**  
很短的**个人性哀歌**, 却唱出了**诗人的信念**,  
把诗人从**环境的哀叹**来**转向神**,  
在**转向神**的当中, 以**快乐、安然**为**结尾语**。



## 个人性哀歌 — 诗篇五篇

- 1 **耶和華啊, 求你留心听我的言语, 顾念我的心思!**
- 2 **我的王我的神啊, 求你垂听我呼求的声音!**  
因为我**向你祈祷**。
- 3 **耶和華啊, 早晨你必听我的声音;**  
早晨我必向你**陈明我的心意**, 并要**警醒!**
- 4 因为你不是**喜悦恶事的神**, **恶人**不能与你同居。
- 5 **狂傲人**不能站在你眼前;  
凡**作孽的**, 都是你所**恨恶的**。
- 6 **说谎言的**, 你必**灭绝**;  
好**流人血弄诡诈的**, 都为耶和華所**憎恶**。
- 7 至于我, 我必凭你**丰盛的慈爱**进入你的居所;  
我必**存敬畏你的心**向你的**圣殿下拜**。



## 个人性哀歌 – 诗篇五篇

- 8 耶和華啊，求你因我的仇敵，  
凭你的公义引领我，使你的道路在我面前正直。
- 9 因为，他们的口中没有诚实；他们的心里满有邪恶；  
他们的喉咙是敞开的坟墓；他们用舌头谄媚人。
- 10 神啊，求你定他们的罪！愿他们因自己的计谋跌倒；  
愿你在他们许多的过犯中把他们逐出，  
因为他们背叛了你。
- 11 凡投靠你的，愿他们喜乐，时常欢呼，  
因为你护庇他们；  
又愿那爱你名的人都靠你欢欣。
- 12 因为你必赐福与义人；  
耶和華啊，你必用恩惠如同盾牌四面护卫他。



### 题言

四1 (大卫的诗，交与伶长。用丝弦的乐器。)

五1 (大卫的诗，交与伶长。用吹的乐器。)



都是在礼仪当中可以公开吟唱的，

- 不只是大卫个人的经历
- 也是在献殿礼拜当中，  
这些诗歌谱上了乐曲，可以公开吟唱

经文中的呼应性 –

五10 神啊，求你定他们的罪！

对比于大卫自己...

四1 显我为义的神啊！

相对的，

那些抵挡他的仇敌是被神定罪的。



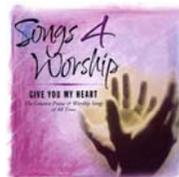
分段很特别...

### A 祷告的

- 1 耶和華啊，求你留心听我的言语，顾念我的心思！
- 2 我的王我的神啊，求你垂听我呼求的声音！  
因为我向你祈祷。
- 3 耶和華啊，早晨你必听我的声音；  
早晨我必向你陈明我的心意，并要警醒！

### B 罪的

- 4 因为你不是喜悦恶事的神，恶人不能与你同居。
- 5 狂傲人不能站在你眼前；  
凡作孽的，都是你所恨恶的。
- 6 说谎言的，你必灭绝；  
好流人血弄诡诈的，都为耶和華所憎恶。



A 神的特性  
敬拜 7 至于我，我必凭你丰盛的慈爱进入你的居所；  
我必存敬畏你的心向你的圣殿下拜。

8 耶和華啊，求你因我的仇敵，  
凭你的公义引领我，使你的道路在我面前正直。

### B 罪的

9 因为，他们的口中没有诚实；他们的心里满有邪恶；  
他们的喉咙是敞开的坟墓；他们用舌头谄媚人。

10 神啊，求你定他们的罪！愿他们因自己的计谋跌倒；  
愿你在他们许多的过犯中把他们逐出，  
因为他们背叛了你。

### C 喜乐的

11 凡投靠你的，愿他们喜乐，时常欢呼，  
因为你护庇他们；  
又愿那爱你名的人都靠你欢欣。

12 因为你必赐福与义人；  
耶和華啊，你必用恩惠如同盾牌四面护卫他。





- A 第一段1-3 是**晨祷**，呼应...
  - 四8a 我必**安然躺下睡觉**，是**晚祷**
- B 第二段、第四段对**罪恶**的描述，看到**对比**—
  - 4-6 **恶人**不得亲近神
  - 7-8 自己是**义人**，是**可以亲近神的**
  - 9-10 **上帝对恶人恶语**的判断
- C 最后一段11-12 **义人**的赞美与奖赏

从**晨祷**开始**恶人**就在他的旁边，**诗人**却有这样的对比—

- **恶人**不能亲近神、**义人**是可以的
- **恶人恶语**声声入耳，**诗人**都听见了，  
他同时听见**义人的赞美**、在**上帝面前的奖赏**



在这五个段落当中，看到**向神的祷告、敬拜**，

使**诗人**穿越环境中，因**罪人、恶事**所产生的**苦毒**，  
没有伤到他的心，能**脱困而出**，最后**因神而喜乐泉涌**。

所以这是**诗人信心的跨越**，  
并不是四处都是**平稳安静**的，  
在**困境**中，越发唱出**信心的凯歌**。



在这样**信心的诗歌**当中让我们留意—

- 我们可以用**修辞分析**的方式来看这一篇的段落
- 每一个段落当中**困境**是有的，  
而**哀歌祷文**的**秘诀**就是**诗人**懂得怎样**向上帝报告**—  
他所听见、看见、使他伤心、愤怒**周围的情境**

**个人性哀歌**当中，

**诗人**非常的具体、几乎是**诉苦**、也有一点**埋怨**，

- 可是不会被**这些环境**所困住
- **向神具体祷告**、倾心吐意的讲述  
所听、所看、所见、所闻、所有**声声入耳**  
使他的**义心**伤痛的人与事



**哀歌的祷文**可以帮助**属主的儿女**搭上**信心**的便车—  
以这些**祷文**具体的**向上帝报告**，这是我们的  
困境、所看见、所听见、心里不舒服的事，  
而我们可以**不被困境所困住**。



这一类的诗篇让我们懂得**信心是要经过考验**的，

- 走过信心的考验不是只是一句话—**要有信心**
- 需要一个**过程**，过程中需要**祷告**，可是**怎么祷告**？  
**诗人**从来没有**夸耀**自己的信心，

7a 至于我，我必凭你**丰盛的慈爱**进入你的居所。

תִּוְךָ 上帝**立约**的慈爱，四3 **虔诚人**

他是凭**神的慈爱**进入**神的居所**，不是凭自己的**虔诚**，  
他的**虔诚**是**从上帝来的**...

7b 我必存**敬畏你的心**向你的**圣殿**下拜。



8b 凭你的**公义**引领我，使你的**道路**在我面前正直。

**大卫**在**撒母耳记**被他的儿子**押沙龙**追杀，  
如果不是**神的公义**引领，要**打赢**儿子还是**败**给他呢？  
如果没有看见**神的道路**，他要往那里去呢？

他的**信念**不是一个简单的答案，

- 而是**愿意上帝怎么引领**、他就**怎样跟随**...
- 有**仇敌**，仇敌使他**伤痛**，以至于—



四1a **显我为义的神啊！**以**上帝的义**为准则，  
以这个**核心点**来**向神呼求**、**向神祷告**。

**大卫**在每一个**个人性哀歌**都以**赞美**做为**结尾语**，

- 并不是**打退了仇敌**...，他才**赞美上帝**
- 单单在一个**哀歌的祷告**里，他确定**上帝垂听**、  
确知深信**上帝是他的王**、**上帝介入掌权**，  
他就能**发出这样的赞美**



大卫是王，可是我们却看见...

2a 我的王我的神啊！

大卫能够做王、神与他立约，  
他真正知道——实质做王的是耶和華神自己。



在个人性哀歌当中我们更能看出一

- 这些哀叹使我们从自我转向上帝，  
而不是停在自己的困境当中
- 让我们不论在生命当中什么样的景况，  
都有信心可以转向神



转向神那个信心的跨越不是一步登天的，  
看到哀歌的语言、结构，  
让我们一步一步、一阶一阶的走出困境，  
走到上帝的宝座前，发出赞美。



爱我们的耶稣，我们谢谢你，  
让我们读这些哀叹时，与我们的心产生共鸣...

往往有悲叹、有心里的困境的时候，  
我们会不想去祷告；  
但是谢谢你，让我们打开这些诗篇，  
真的知道那些困境的时刻，  
是我们最需要祷告的时刻。

谢谢你赐下这些祷告的言语，  
似乎让我们看见一个祷告的阶梯，  
使我们可以一步一步的走到你的宝座前，  
知道你是坐着为王的！

垂听我们的祷告，奉主耶稣基督的圣名，阿们。

# 祷告

