

# 台湾民间宗教 第十四课...

## 台湾民间信仰移植之过程

播映操作小技巧：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同于一般的释经学
3. 课程目的、内容
4. 不同释经文法适合的释经原则
5. 圣经需要解释吗？因遇见异端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按  开始播放

据文献资料显示，

- 台湾汉人的移民可分泉州、漳州、客家三大族群
- 汉人入垦此岛时，最先敌对的居于西岸的原住民－平埔族，但汉番冲突大致于明郑时代已平定下来
- 比较严重的社会问题是在



清朝统治台湾的初期，当时采取放任、消极的政策，清廷不关心民瘼，几乎处于无政府状态，让百姓自生自灭，生命财产没有安全的保障

地方豪族巨室或势力雄厚的人群，经常分群械斗，强欺弱，大吃小，焚杀劫掠，屡见不鲜。

汉人为了求生存于人间社群的倾轧，常在某一特定的地域内，将所有的村落团结成一个更大的社会群体，彼此守望相助。



## 台湾民间信仰移植之过程

以地理位置而言，台湾属于中国边疆区域的孤悬海岛，

汉人移民的过程必须面对天灾，

如：台风、水灾、地震、传染病、瘟疫、水土不服，造成生命生存的威胁。

在科学未昌盛的时代，人类想获得信心，

对抗自然生活环境，以期能奋斗生存下去，

必然会期待宗教信仰，能适时惠予某种超自然能力的相助。

台湾民间信仰之宗教仪式，如：收惊、掩运、安斗、扶箕、观尪姨、看风水、算命、卜卦...

具有安抚人心、辅导心理平衡的功能。

许多庙宇的建造源于救难、祈雨、治病、利市、驱虫、去瘟之灵验，那怕是石头、大树、牛马、猫犬、畜类，均可成为民众祭祀的对像。



他们把大陆原籍携来的乡土之神做为共同祭祀的对象，

培养共同的社会意识，团结的力量。

泉州人拜他们老家的广泽尊王

漳州人祭祀他们家乡的开漳圣王

客家人则拜广东省潮州府的三山国王



早期汉人的聚落与建庄只要分辨得出他们祭祀的家乡神，即得知他们是来自大陆那一地区的人。

台湾民间早期寺庙的发展轨迹是由

- 私家神变成村庙，再从村庙演变成村际的庙宇
- 乡土神成为移民社会的政治、宗教、经济、防卫等之枢纽，这些民间信仰的宗教活动逐渐形成民间组织的祭祀圈

台湾光复后推行地方民主政治，举行选举活动，

这些祭祀圈很自然地形成竞选者争取选票的对象，

无形中促进台湾民间宗教活动的热络，庙宇的蓬勃林立。

人类的社会行为在社会变迁的过程会产生一种**复振现象**，

这种现象是由于**外来**的文化或宗教，

远比**固有**的宗教力量更大时，

就会出现一种**反应**的运动，

一般称之为「**本土运动**」。



特别是一个社会面临**文化急速变迁**的时候，

会产生一股**强烈的潮流**，为的是期望能**保存固有文化**。

民国三十八年**大陆沦陷**，**中央政府迁台**，

应时**环境情势**的需要，担心**匪谍**的渗透颠覆，

政府采取**严厉的封闭手段**，颁布**戒严令**，

**台湾社会**形成相当**闭锁**的局面。



民国六十四年**蒋介石**过世，**蒋经国**续位，

政治局面才大为改观，**人民才有自由**

**申请出国留学、贸易、经商**，

这一转变带给**台湾社会**极大的冲击。

**现代化的文明**、电视、电脑、

大众媒体、卫星转播的引进，

**伴随而来**的是麦当劳、肯塔基炸鸡、

宾士轿车、XO洋酒。



■ 要欣赏**中国传统文化的文物**，只得**走访庙宇**，

唯有**神像**才有古装打扮、持长枪、佩刀剑，

**非着西装**、拿机关枪

■ 只有从庙宇的**雕梁壁画**才能回味**章回小说**

三国演义、水浒传、红楼梦里的**小说人物**，

**庙宇**的建筑、艺术、音乐、戏剧

是**乡土感情**强烈**依附的空间**



我们可以想象**民间信仰的祭典仪式**，

对这一群**被封闭**将近**三百年的汉人**而言，

面临**骤然变迁**的生活空间，

具有何等重要的**心理**与**社会**的功能。

