# 诗歌智慧书第十五课...

## 传道书-当有限遇到无限

#### 播映操作小技术:滑鼠click各位置





请按 开始播放

## 传道书 十二章是一个旧约最聪明的王所写的...

- -12 我传道者在耶路撒冷作过以色列的王 所罗门王
- 他很有智慧、列王纪上第三章两个妈妈抢一个孩子、

所罗门王没有DNA技术、没有审判团,

拿一把刀就知道谁杀孩子

- 外交、军事、国防,是以色列最荣华。
  - 疆土最大,比他父亲大卫还大
  - ■埃及把女儿送来政治联婚
  - ■非洲示巴女王到耶路撒冷来求学
- 甚至灵性…
  - 盖圣殿的不是大卫,是所罗门王
  - 写圣经,诗篇七十二篇; 箴言,大部分是他的; 雅歌跟他有关; 传道书是他写的



#### 传道书第一章 1-11

- 1 在**耶路撒冷**作王、大卫的儿子、传道者的言语。
- 2传道者说: 「虚空的虚空、虚空的虚空、凡事都是虚空。」
- 3 人一切的劳碌,就是他在日光之下的劳碌,有甚么益处呢?
- 4一代过去,一代又来,地却永远长存。
- 5 日头出来,日头落下,急归所出之地。
- 6风往南刮,又向北转,不住地旋转,而且返回转行原道。
- 7江河都往海里流,海却不满;江河从何处流,仍归还何处。
- 8万事令人厌烦,人不能说尽。眼看,看不饱;耳听,听不足。
- 9 已有的事后必再有,已行的事后必再行。日光之下并无新事。
- 10 岂有一件事人能指着说<mark>这是新的</mark>? 哪知,在我们以前的世代早已有了。
- 11 已过的世代,无人记念:将来的世代,后来的人也不记念。

# **耶稣**在 马太福音第六章 作一个比喻 —

一**杂花**,**都比所罗门王的荣华富贵还贵重**, 来告诉我们**不要忧**虑。

耶稣 不用亚历山大大帝、罗马凯撒大帝,用所罗门王 这么荣华富贵的王,一生四十年后竟然写下—

虚空的虚空,凡事都是虚空。

上帝设定一个全世界最聪明、有钱、荣华、富贵的人, □ 让后面的读者听着 — 我过去陷入日光之下, 因此一切都是死路、都是虚空。



### 传道书的关键词一

-3 人一切的**劳**疆,

就是他在日光之下的劳碌,有甚么益处呢?

原来传道书是作者写给后面的读者—

怎么样成为有好处的人、你如何寻求有好处。

一个年轻人讲入生命森林, 玩、很快乐,

慢慢觉得不安,因为森林里一个人都没有。

太阳快平两的时候,碰到一个老先生,就抓住他说:

老先生, 救救我, 如何脱离这个迷路的森林? 老先生听到这话掉头就走,他说:

我不能帮你的忙,我也迷路了...

### 我所走过的路,你通通不要走,通通是夕心冷!



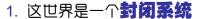
所罗门王 有荣华富贵、金银财宝、名声地位,

却没有上帝,只是陷入日光之下, 一切的劳碌一点益处都没有!

日光之下如果没有上帝,诵诵是死路。

第一章的序,是有名的时空之诗,

如果你的**对焦**是陷入日光之下,就像所罗门王、传道者, 他得到的结论是 虚空的虚空。



初代教父**耶桑米**说一有任何比...

原本构成人的地,继续存在着, 但是管理太地丰宰的人,

瞬间却成为尘灰、归入尘土,

**还更讽刺、更虚空的事吗?** 



我们本来管大自然的,

却因为时间跑了、一代一代过去,

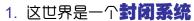
地仍然在这里、大自然仍然不变。

本来是要管理大自然的主人.

却因为有限的人生...

第一章第四节 时空的对比。

衬托出人生非常有限。





- 4一代过去、一代过来,时间过去又来:
- 5日头出来、下去: 6风往南刮、又往北、又返回:
- 7 江河从何处流,仍归还何处

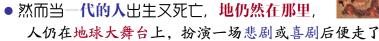
从第一章 **序,时空之诗**描绘。

只要陷入日光之下的结果,就是进入对闭系统— 只有这时空当中所有的时间、空间,却不要上帝!

如果这个世界观是你唯一的世界观,是个死路...

-4 一代过去,一代又来,地**却永远长存**。

时间跟人类的浪潮,非常忙碌的来来去去,



• 中国的帝王更换四百号位,江山如旧。 人生就像帝王一样,都想永恒霸占中国的舞台

2. 不要护**人生的中心**,单单放在**今生的篮子**里面

-3-4 **日光之下,时间、空间、舞台**铺设好以后。

传道者就把演员一个一个推上舞台 —5 太阳、6 风、7 水。

被推上舞台的特征 — 周而复始的运转,

衬托着空间仍然在、时间在跑, 你怎么看都

-8-11 万事令办厌烦..., 日光之下并无新事, 岂有一件事人能指着说这是新的,

哪知 —在我们以前的世代早已有了,

已过的世代无人记念、将来的世代后来的人也不记念。

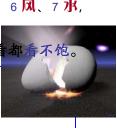
那种一代过去、一代又来, 日头过去、日头落下,

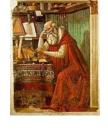
这平行, 刚好替时空对比, 衬托出人非常短暂、

要活出生命的色彩,一定要有日光之上的视野,

从经济的理论 分散风险 —

不要单单看日光之下,日光之下的劳碌,虚空的虚空...









#### 2. 不要把**人生的中心**,单单放在**今生的篮子**里面

西安事变的张学良, 宋美龄姐妹带他信主,

在台湾被软禁几十年,后来放出去到夏威夷,

多少人想要他回去,他只用一首诗来回答-

**白发催入老,虚名误入深;主恩天高厚,富贵如淳**素。

**贾桂琳** — 甘乃迪的遗孀, 甘乃迪,**美国**非常被尊敬的一个总统, 1963 年被刺杀,追思礼拜一结束,

世界各国贵宾通通离开现场, 到白宫喝咖啡,

她很生气、很不平、想<mark>抓住永恒。</mark> 其实不要懊恼,再不到半个小时, 她也离开现场,不到多久,改嫁!

这就是人生 — 世界的事情包括富贵、像浮云都会过去的。

3. 有色彩的人生,看价值过于价格

二4-10 我为自己动大工程 —

建造房屋、栽种葡萄园、挖造水池, 我买了仆婢、许多牛群羊群, 又为自己积蓄金银, 又得唱歌的男女和世人所喜爱的物, 并许多的妃嫔。

我的智慧仍然存留。

这样, 我就日见昌盛, 胜过以前在耶路撒冷的众人,

凡我眼所求的,我没有留下不给它的, 我心所乐的,我没有禁止不享受的,

因我的心为我一切所劳碌的快乐 — 这就是**我从劳碌中所得的分**。

用金银财宝、婢女、唱歌、酒,来让自己快乐,用钱、拜金主义...,自己的经历说完以后一

二11 后来,我察看我手所经营的一切事和我劳碌所成的功。 谁知都是虚空,都是捕风;在日光之下毫无益处。

- 3. 有色彩的人生,看价值过于价格
- -6 **风往南刮、又向北转,不住地旋转**...

  - 好像在影射着人生 像灯火一样绚丽、灿烂、迷人,本质上是无常、单调、没有目标,结局仍在绕圈子只要陷入日光之下,就在走死路!

所罗门王走过死路 - 第二章 是王的自白、忏悔录...

- 1 来吧,我们以喜乐试试看,来喝酒吧!
- 2 他论喜乐说: 有何功效呢?

3 如何用酒使我肉体舒畅,我心却仍以<mark>智慧引</mark> 又如何持住愚昧,等我看明世**小**,

在天下一生当行何事为美

用喜乐、用酒、来试我的肉体快乐一点,没想到也是虚空!

#### 3. 有色彩的人生,看价值过于价格



又回到日光之下..., 完全没有益处! 陷入抓钱、拜金主义, 结果是虚空!

**钱是中性**—圣经有很有钱的人,上帝不咒诅钱, 但钱绝对不是我们所说一有钱能够使鬼推磨。

某人死后到阴间,阎罗王说:你来生要过什么样的日子?

他说:我要家财万贯、良田千亩、长命百寿、

妻妾数十、才高几斗、富贵一生。

阎罗王说: 有这等好事,

我自己早就投生了, 还轮得到你呀!

**史怀哲**: 如果你拥有的给不出去,是你被拥有一**守则奴**。 **台湾**百分之九十犯罪是经济犯罪,写少人给钱绑住了, 突然才发觉一我怎么变成守财奴、虚空的人!

# 父天



帮助我们不要被这封闭系统绑住。

不要被世界绑住、不要被金钱绑住、 不要被**名声**绑住,



被上帝约束的人就有永恒的自由;

主啊,我们自由是在一

跟从你、仰望你、顺服你、敬拜你当中。

#### 帮助华人信徒。

能够从拜金主义当中、归回仰望天上的神。

奉耶稣基督得胜的名祷告, 问们。

