

# 诗歌智慧书 第十六课...

## 传道书-我就这样过了一生

播映操作小技术：滑鼠click各位置



Outline

1. 播映操作
2. 不同於一般的釋經學
3. 課程目的、內容
4. 不同類經文適合的解釋原則
5. 聖經需要解釋嗎？因遇見異端

课程纲要，可指定播映片号内容

请按 开始播放



## 传道书第三章 1-15

- 11 神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人心里。然而神从始至终的作为，人不能参透。
- 12 我知道世人，莫强如终身喜乐行善；
- 13 并且人人吃喝，在他一切劳碌中享福，这也是神的恩赐。
- 14 我知道神一切所做的都必永存；无所增添，无所减少。神这样行，是要人在他面前存敬畏的心。
- 15 现今的事早先就有了，将来的事早已也有了，并且神使已过的事重新再来。



## 传道书第三章 1-15

- 1 凡事都有定期，天下万务都有定时。
- 2 生有时，死有时；栽种有时，拔出所栽种的也有时；
- 3 杀戮有时，医治有时；拆毁有时，建造有时；
- 4 哭有时，笑有时；哀恸有时，跳舞有时；
- 5 抛掷石头有时，堆聚石头有时；怀抱有时，不怀抱有时；
- 6 寻找有时，失落有时；保守有时，舍弃有时；
- 7 撕裂有时，缝补有时；静默有时，言语有时；
- 8 喜爱有时，恨恶有时；争战有时，和好有时。
- 9 这样看来，做事的人在他的劳碌上有甚么益处呢？
- 10 我见神叫世人劳苦，使他们在其中受经练。

传道书好像一个老先生，过了一生之后告诉年轻人——人生不要走很多死路，

所罗门王走过金钱、名声、地位的死路。

死路是因为进入封闭系统，就像太阳、风、水，在这个巡回、被卡住的绕圈子里面。



传道书帮助我们——人生要活出色彩，

- 人要生活得好，年老的时候就当有年轻人的活力，年轻人就必须有老年人的经验跟智慧

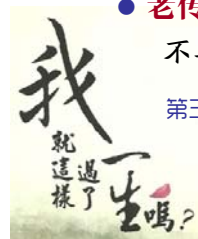
- 老传道者让年轻的读者留心——

不要陷入日光之下，才有办法活出生命的色彩

第三章 谈几个重点，让年轻人不要到老才发觉——

### 我就这样过了一生！

怎样活出生命的色彩？



1. 不要把**人生的中心**，单单放在**今生**这个篮子

**传道书**十二章当中有三段有名的**诗歌**—

—3-11 **时空之诗**， 三1-9 **时间之诗**， 十二2-7 **死亡之诗**。

**时间之诗**在描绘人生有很重要的**真理**，

就像**铜板的两面**— 不会永远是**正的**、也有**负面**，

- 不会永远是**积极的**，也有**消极的**
- **生命**不是我们所要求、所盼望那般**完美**



从这边**二十八次**的**时**，希伯来文 eth，  
共**七节**的经文、每一节有**四次**的eth...

**七**在希伯来文当中是**完美的数字**。

但是这个**完美的数字**，看出人在**七组**当中的**约束**，  
一对比，人生所有的**经历**，  
都在**固定**的时间所限制，非常**无奈**。



1. 不要把**人生的中心**，单单放在**今生**这个篮子

这二十八次的**时间对比**，包括—

**喜爱**有时、**恨恶**有时，**争战**有时、**和好**有时，  
**国家**跟**国家**，就像**三国演义** **天下合久必分**、**分久必合**，  
**战争**之后又有**和好**，这个**对比**好像**瞬间**会**翻盘**的。



它还谈**个人**、**社会**...

- **生**有时、**死**有时，你**不能**避开
  - **栽种**有时、**拔出**所栽种的也有时，不拔出的话**会烂掉**
  - **杀戮**有时，受伤就需要**医治**，不医治也会**死掉**
  - **拆毁**有时，拆毁之后要**建造**
  - 不能完完全全**只有生**、**只有笑**，**因为哭**有时、**笑**有时
- 十四对**的**对比**当中，就发觉**生命**有**缺陷**、并不完美，  
有时**欢乐**、有时有**眼泪**。



1. 不要把**人生的中心**，单单放在**今生**这个篮子

我的儿子**国小毕业**，我去参加他们**毕业典礼**，

**女生**都很难过，要分开了、抱在一起哭，

**男生**还懵懵懂懂不懂事，

要分开了很快乐、**彼此欢笑**，

**有人哭**、**有人笑**，蛮像**时间之诗**。



**时间**不在你手中，我们都被**时间**所限制，

从**时空之诗**、进入**时间之诗**、最后都要进入**死亡之诗**，

你会感叹**我就这样过了一生**吗？

其实**明天如何**你们不知道，

- 日光之下所有的事物，人没有**主导权**
- 我们都在**时空**的**阴影**之下，没有一件事情是例外的

原来在**日光**之下所有的人，是**时空**的**产物**，

意味着人的**劳碌**是**虚空**，是**必然**的结果。



1. 不要把**人生的中心**，单单放在**今生**这个篮子

有一个**注释学者**— **第三章**论**天时**跟**天命**，

- **上帝**的安排、管理、支配、操纵，  
**太空**中的**庞奇万象**、**时间**发生的**瞬息万变**，  
都在**上帝**的**运筹帷幄**、**指挥若定**之下
- **人的自由意志**，也不能够**摆脱上帝**的**过问**，  
**上帝**仍然**掌控**，**悲欢离合**其实不能**收放自如**的

**年轻人**喜欢说— **不在乎天长地久**，**只在乎曾经拥有**，

这句话是**虚幻**，因为**寻找**有时、**失落**有时，

**保守**有时、**舍弃**有时，**撕裂**有时、**缝补**有时，  
很多人**际关系**撕裂，**很难缝补**的— **喜爱**有时、**恨恶**有时。



原来**今生**的**篮子**，就跟 **第一章** **时空之诗**一样—

**太阳**上去又下来，人不能**掌控**时间，

我们是**有限**的人、**可怜**的人...

## 2. 留得**青山在**，不怕**没柴烧**

三10 我见**神**叫世人**劳苦**，使他们在其中**受经练**。

原来是上帝让人**劳苦**，让人在**时空**当中

11a **神**造万物，各按其时**成为美好**。

前面六天**创造万有**之后，最后**创造人**...

又将**永生**安置在**世人**心里。

**永生**原文**永恒**，人有**永恒观**，大自然、动物没有永恒观，

上帝给人**在伊甸园**赐给他**永生**的。

但是人一**堕落**以后，**离开伊甸园**...

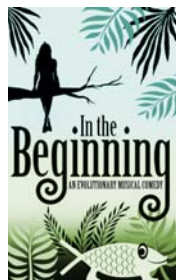
11b **神**从**始至终**的**作为**，人不能参透。

就没有**永恒观**，进入**死亡**、进入**劳苦**，

唯一能做的就是**劳碌中享福**，跟**所爱的妻**在一起

20 都归一处，都是**出于尘土**，也都**归于尘土**。

—3-4 **地**却**永远长存**！最后**推回人**，又**归回地**、**结束人生**。



## 2. 留得**青山在**，不怕**没柴烧**

● 德国哲学家**海德格**—人被卷入**生存**之后，便奔向**死亡**

● 浪漫派作曲家**李斯特**，交响诗**前奏曲**的序—  
**人生不过是迈向死亡前的一连串前奏曲**

● 你要有**永恒观**—

- 三、四十岁**年轻**的时候，**用健康买金钱**，把家庭、信仰、健康、属神、灵修都丢了
- 六、七十岁，是**用金钱买健康**，划不来啊！



三12-13 我知道**世人**，莫强如**终身喜乐行善**；  
并且**人人**吃喝，在他一切**劳碌中享福**，这也是**神的恩赐**。

随时仰望**日光之上**的上帝，他把**永恒**给你，



要让你**脱离日光之下**，去寻找**无意义的金钱**...，  
却忘了**日光之上**的上帝；  
不要**到老**的时候才感叹说—**我就这样过了一生**！

## 3. 放弃**短暂**，抓住**永恒**

三11 上帝造万物，各按其时**成为美好**，  
又将**永生**安置在**世人**心里。

上帝给你**永恒**、帮助你**有永恒观**，

金银财宝、太阳月亮、被造之物都没有永恒观。

人生**二十八次**的时间、**七乘四**的组合，

- 人生的**喜怒哀乐**、**悲欢离合**，都是**定时的**，过了以后就过去了，最后结果都是**劳苦**
- 除非**跳脱时间**的相对，从**上帝的眼光**—不要被世界的东西、世界的名声抓住



**挪威**作家**易卜生**最后的作品《**当死者复生**》，

最后在问：我们如果能够从死里再活过来，

再看**这一辈子**的话，你看到什么？

他回答：所看到的就是一—**我们从来没有好好活过**！

## 3. 放弃**短暂**，抓住**永恒**

要用**日光之上**的眼光，来活在**日光之下**...



- 没有**亚伯拉罕**、**以撒**、**雅各**的神，**历史书**，也不懂**大卫**、**所罗门王**、**诗歌智慧书**，**没有这些背景**，就像**箴言**、**约伯记**，甚至有**外邦人**，**都不重要**

● 重要的要**认识这个神**—

- 不只是**以色列**、**亚伯拉罕**的神，更是**创造万有**、**人类**、**太阳**、**月亮**的神
- 他把**太阳**、**星星**、**月亮**，通通摆在舞台上，好让你我能够**进入上帝借着传道书**  
**所创造的伊甸园**当中，去享受他所造的



传道书在帮助你**归零**，而不要被**世界**抓住、被它**绑住**！

4. 要抬头来看**日光之上的上帝**，神有几个特征...

● 永恒的**创造者** —

3:11 神造万物； 3:14 我知道神一切所做的都必永存  
摩西碰到上帝 — 我是**昔在、今在、以后永在**



● 历史的**主宰者** —

三15 **现今的事**早先就有了，**将来的事**早已也有了，  
并且**神使已过的事**重新再来。



**历史在重复**，就跟太阳在绕，日头上去又下来、  
一代过去一代又来，人的作为是**被上帝掌控的**，

九1 **我将这一切事**放在心上，**详细考究**，  
就知道**义人和智慧人**，并他们的**作为都在神手中**；  
或是**爱**，或是**恨**，都在他们的前面，**人不能知道**。

**历史在上帝手中**，上帝**掌握、掌权**，**时间**都在他的手中。

4. 要抬头来看**日光之上的上帝**，神有几个特征...

● 末世的**审判者** —



三17 我心里说，神必审判**义人和恶人**；  
因为在那里，各样事务，一切工作，都有**定时**。

又回到**时间之诗**的**时** eth，二十八次的 eth，  
这边第二十九次出现 — **上帝最后末世有审判**。

16 我又见**日光之下**，在**审判之处**有**奸恶**，在**公义之处**也有**奸恶**。

你看到这**世界也不公平**、让你**不平的事**，

**上帝说** — 你**仰望日光**、**信靠他**、**仰望他**...

13 **他要让你享福**，他**慈爱**，趁你**年纪轻轻**的时候 —

懂得跟**妻子、儿女、老板**、在教会跟**信徒**，能够**事奉教会**，  
跟**信徒相爱**、**各尽其职**，在**爱里建立健康的教会**。

**仰望日光的上帝**，他是**救主**，他**审判**、他**爱**、他**创造**、他**永恒**！



**亲爱的主**，

**我们需要你**，

因为我们在这**时空有限**、  
**被约束的世界**当中，  
往往被**今生的世界观**绑住。

**帮助我们脱离**，

就要**仰望**、**信靠**、**认定你是我们的主**；  
让**永恒的主**光照我们，  
在**短暂的时空**当中，  
**与主同行**、**与主同乐**，

奉**耶稣基督得胜的名**祷告，**阿们**。

**祷告**

